

# Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Organizacja koncertów dla mieszkańców miasta	01/POS/2011/P	44,15	1 004 500,00	2 556 194,90	3 560 694,90
<p>Realizacja zadania polega na organizacji koncertów mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej wśród społeczeństwa miasta Płocka, stanowiąc znaczący wkład w rozwój kultury Płocka oraz przybliżając wartości artystyczne na wysokim poziomie merytorycznym. Działania podejmowane w ramach zadania stanowią wzbogacenie oferty kulturalnej dla społeczeństwa miasta zapewniając mu bezpośredni kontakt z twórcami kultury oraz stanowią element kulturotwórczy, a także promują miasto w regionie i na terenie całego kraju. Realizując zadanie w 2011 roku Orkiestra planuje wykonanie w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Płocku koncertu kameralnego pn. "Soyka...tylko brać. Agnieszka Osiecka znana i nieznana" oraz 28 koncertów symfonicznych otwartych dla mieszkańców miasta Płocka: "Powróćmy jak za dawnych lat", "Śpiewaj i kochaj...", koncert w wykonaniu Marcina Dylla (skrzypce), "Mistrzowskie interpretacje", "Zbigniew Górny zaprasza...", "Tango forever", "Skaldowie", "Symfonia koncertująca", "Napój miłosny", "Jan Paweł II in memoriam", "Być kobietą", "The Beatles symfonicznie", koncert w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją Tadeusza Wojciechowskiego, "Wschodzące gwiazdy", "Gala operowa. Zakończenie sezonu artystycznego 2010/2011", "Mistrzowie batuty. Inauguracja sezonu artystycznego 2011/2012", koncert w wykonaniu Jadwigi Rappe (alt), koncert w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej, "Muzyczny seans filmowy", "Koncert papieski", "Opera na estradzie. Porgy and bess", "Wirtuozi skrzypiec", "Obecny - Tribute to Andrzej Zaucha. Narodowe Święto Niepodległości", "Poznajmy swing", "Gwiazda przed Gwiazdką", "Wieczór kolęd" oraz dwa koncerty pn. "Sylwester z Orkiestrą".</p> <p>Planowana liczba słuchaczy to 14.500 osób.</p> <p>Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty zaplanowane zostały w wysokości 400.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów) oraz współudziału zespołów doangażowanych biorących udział w zadaniu, a także koszty obsługi technicznej koncertów i zakwaterowania zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów. Obejmują ponadto koszty: wynajmu Sali Koncertowej, wypłacania ekwiwalentów za akcesoria, reklamy realizowanych przedsięwzięć na terenie miasta Płocka, wypożyczania nut oraz opłacania składek członkowskich ZAiKS.</p>						
2	Organizacja koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodzieży	02/POS/2011/P	1,10	75 000,00	63 687,76	138 687,76
<p>Realizacja zadania polega na popularyzowaniu kultury muzycznej wśród dzieci uczęszczających do przedszkoli funkcjonujących na terenie miasta Płocka poprzez organizację audycji umuzykalniających, które odbywają się w cyklach jednomiesięcznych. Projektem objęte są wszystkie placówki przedszkolne z terenu miasta Płocka. Celem zadania jest wytworzenie wśród najmłodszej publiczności fascynacji muzyką oraz zapoznanie się z zagadnieniami muzyki dawnej i współczesnej. Realizowane w ramach zadania audycje umuzykalniające - obejmujące prezentacje instrumentów muzycznych, edukację muzyczną oraz przekazywanie podstawowej wiedzy o muzyce - przybliżają dzieciom wartości ze świata muzyki. Nauka połączona z zabawą oraz naturalny kontakt z elementami sztuki stanowią przejaw działalności merytorycznej niezbędnej do ukształtowania przyszłych odbiorców kultury muzycznej. Główne cele edukacyjne zadania to pobudzanie wszechstronnego rozwoju dzieci oraz pomoc w podejmowaniu działań w celu kształcenia artystycznego dzieci uzdolnionych muzycznie. W zaplanowanym do realizacji na 2011 rok programie edukacji muzycznej dzieci i młodzieży znajduje się 60 koncertów kameralnych szkolnych oraz 234 audycje umuzykalniające odbywające się w następujących blokach tematycznych: "Zimowa Polka, czyli urodziny bałwanka", "Masko znam cię - w królestwie tańca", "Z wizytą u świerszcza i konika polnego", "Ronda...suity", "Polonez króla Henryka, czyli cała prawda o Polonie", "Mazur, czy mazurek? Z Kubusiem Puchatkiem na spotkaniu z tradycją", "Na spotkanie wiosny. Wiosenne kaprysy", "Dlaczego melodia wzrusza?", "Bukieć dla mamy", "Intermedium: O śpiewie lub staruszką pieśń", "Nim pójdziemy do filharmonii, czyli sekrety polihymnii", "Torba pana perkusisty, czyli dzwonki, trójkąt i inne niespodzianki", "O Tokumbasie i tancerce Argentynie", "Ile odcieni ma zieleń? - jesienny spacer po lesie", "Perły baroku i nie tylko", "W świątecznym nastroju, z kolędą przez świat", "Gwiazda na kiju - świąteczne przygotowania".</p> <p>Planowana liczba odbiorców to 25.000 dzieci i młodzieży.</p> <p>Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty kameralne szkolne zaplanowane zostały w wysokości 45.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków i solistów) oraz współudziału zespołów muzyczno - aktorskich biorących udział w zadaniu, a także koszty: zakwaterowania zapraszanych muzyków i solistów, obsługi technicznej koncertów oraz opłacania składek członkowskich ZAiKS.</p>						
3	Organizacja Letniego Festiwalu Muzycznego	03/POS/2011/P	3,75	156 500,00	217 117,34	373 617,34
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje organizację Festiwalu Muzycznego będącego imprezą cykliczną odbywającą się w miesiącu lipcu. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki wśród szerokiej publiczności. Festiwal stanowi uzupełnienie oferty turystycznej skierowanej do gości, którzy corocznie w sezonie letnim odwiedzają Płock. Wychodzi równocześnie naprzeciw potrzebom miasta prezentując koncerty muzyki popularnej, kameralnej, dzieła sceniczne i koncerty symfoniczne. Koncerty odbywają się w miejscach szerokiego dostępu dla słuchaczy. W 2011 roku instytucja planuje wykonanie w ramach Letniego Festiwalu Muzycznego 5 koncertów otwartych: "Inauguracja XIII Letniego Festiwalu Muzycznego. Filharmonia dowcipu" w amfiteatrze, koncert kameralny w wykonaniu Jolanty Tyszkiewicz (sopran) i Michała Grabiasa (fortepian) w Muzeum Mazowieckim, "Musica nova persona grata" w Bazylice Katedralnej, "Mistrzowskie interpretacje" oraz "Zakończenie XIII Letniego Festiwalu Muzycznego" w Muzeum</p>						

# Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	<p>Diecezjalnym.</p> <p>Planowana liczba słuchaczy to 3.500 osób.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków i solistów) oraz współudziału w zadaniu zapraszanych zespołów muzyczno - aktorskich, a także koszty zakwaterowania zaproszonych solistów i muzyków biorących udział w zadaniu, obsługi technicznej koncertów, wypożyczania nut, reklamy realizowanych przedsięwzięć na terenie miasta poprzez plakatowanie afiszy oraz opłacania składek członkowskich ZAiKS.</p> <p>Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 255.000,00 zł nie związanych z realizacją konkretnego zadania, w tym między innymi w postaci wpływów od sponsorów, wynajmu pomieszczeń oraz odsetek bankowych.</p>					
Razem:			49,00	1 236 000,00	2 837 000,00	4 073 000,00